

La tarea final

La representación y los estereotipos de personas hispanas en el cine

Vas a formar un grupo con 3 compañeros (en total 4) y hacer con ellos esta tarea final. Con tu grupo vas a elegir (algunas escenas de) una película y vas a analizar muy bien las escenas. Vas a describir qué estereotipo(s) de personas hispanas se puede(n) observar. Después, cambiarás frases del guion, las situaciones y/o imágenes para romper el(/los) estereotipo(s) y grabarás, **en español**, por supuesto, con tu grupo la nueva escena. Al final, subirás el trabajo, el guion y el vídeo en Magister y verás también un vídeo de otro grupo. Darás 1 'tip' y un 'top' a ellos.



Información importante



Trabajo en equipo (4 personas)



Tienes seis semanas para hacer la tarea final



Puedes hacer uso del libro de texto y de trabajo para repasar gramática y/o vocabulario y puedes hacer los ejercicios en la hoja de trabajo para entrar más en el tema. Vas a usar el ciclo de KriTiCO para tu trabajo y el Internet para buscar información.

5 criterios de éxito

- Puedo describir el(/los) estereotipo(s) que hay en (algunas escenas de) una película.
- Puedo explicar los puntos principales de una idea o problema.
- Puedo cambiar frases, situaciones y/o imágenes de una escena para romper los estereotipos.
- Puedo expresarme con claridad en español.
- Puedo grabar un vídeo.
- Puedo dar *feedback* (1 'tip' y 1 'top') a mis compañeros.

Paso 1 de KriTiCO. Introducción: “¿Qué voy a hacer?”

- ¿Trabajo solo/-a o con compañero(s)?
- ¿Cuáles son los criterios para la tarea final?
- ¿Tengo que hacer la tarea en español o en holandés?
 - ¿Cuánto tiempo tengo para la tarea final?
- Los estereotipos: ¿qué son? ¿Qué sé ya sobre este tema?
 - ¿Qué quiero saber para la tarea final?

- **Elige con tu grupo una película que ya habéis visto o que quieren ver.**

Tareas que te pueden ayudar en el paso 1 de KriTiCO

Tarea 1

- Define el concepto de estereotipo. ¿Qué significa?
- ¿Puedes dar ejemplos de estereotipos?



Tarea 2

- Seguro que existen estereotipos sobre tu país y sobre otros países ...



Por ejemplo ...

USA	Siempre comen hamburguesas
------------	-----------------------------------

Ahora, con la ayuda de tus compañeros, completa el siguiente cuadro ...

PAÍS	TÓPICO
	Comen mucho arroz
BRASIL	
	Siempre beben cerveza
ITALIA	
	Son muy puntuales
CUBA	
	Son muy chovinistas
MEXICO	
	Siempre hacen fotos en sus viajes
ARGENTINA	
	Beben mucho vodka
COLOMBIA	
	Hay muchos canguros
GRECIA	
	Los hombres llevan faldas a cuadros
MARRUECOS	
	Pescan mucho salmón
TURQUÍA	
	Tienen mucho petróleo
SUDAFRICA	
	Música celta
POLONIA	
	Vacas sagradas
HOLANDA	
...	
...	

Tarea 3

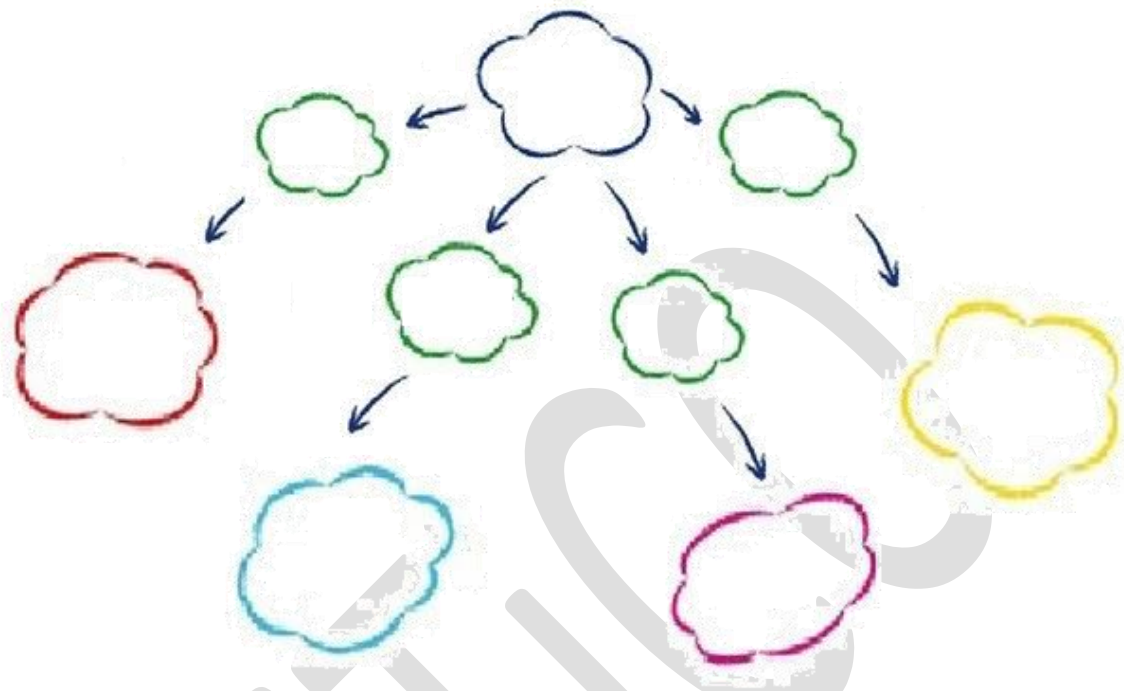
- Ahora vamos a ver los estereotipos que hay sobre los españoles. ¿Podrías señalar, con la ayuda de tus compañeros y el profesor (y tal vez también el Internet), si los siguientes estereotipos son verdaderos o falsos?



¿VERDADERO O FALSO?		
V	F	ESTEREOTIPOS
		A los jóvenes españoles les gusta mucho el flamenco
		España está llena de molinos y de caballos
		Los sueldos son muy bajos
		España está cambiando/ha cambiado muy deprisa
		España es un país extremadamente religioso
		Los españoles utilizan muchos piropos cuando hablan
		Toda España es como Andalucía
		Aquí siempre hace calor
		Es un país de “Cármenes” y “Zorros”
		Los españoles hablan muy alto y muy rápido
		No hay mucha diferencia entre la costa y el interior del país
		A los españoles les gusta mucho quedarse en casa
		La gente aquí es muy antipática, poco habladora
		Los españoles son un poco vagos
		A los españoles les gustan mucho las corridas de toros
		Son muy puntuales
		Siempre duermen la siesta después de comer
		Son muy ruidosos
		En el norte de España no hay muchas montañas
		En realidad, beben más cerveza que vino
		El horario de comidas es igual al del resto de Europa
		A los españoles no les gusta estar mucho en los bares
		Siempre beben sangría
		No les gusta mucho la fiesta
		Comen paella muy a menudo
		Guardan mucho las distancias al saludarse
		El ritmo de vida en las ciudades es demasiado lento
		Habitualmente utilizan tacos cuando hablan
		Son muy caseros, no les gusta mucho salir.
		El fútbol despierta pasiones
		Son muy extrovertidos
		Las tapas son una comida para extranjeros

Tarea 4

- Mira este vídeo en YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=0imzkV15500>. ¿Qué piensas que quieren decir estas personas? ¿Qué estereotipos hay sobre ellos? ¿Son verdaderos o falsos?



**I'M LATINO,
BUT I'M NOT...**

Enhorabuena:
¡Ahora estás listo para seguir con paso 2!

Paso 2 de KriTiCO. Explorar: “¿Qué quiero saber?”

- ¿Qué pregunta principal tengo sobre los estereotipos?
- ¿Qué más preguntas tengo para mi ‘investigación’?
- ¿Cuánto tiempo tengo para paso 2 de KriTiCO?
- ¿Qué libros, fuentes, artículos, etc. voy a usar para encontrar las respuestas?
 - ¿Cómo sé si los materiales son fiables?
- **Elige con tu grupo, por mínimo, 3 escenas de la película elegida;**
 - **Formula una pregunta principal para vuestro trabajo;**
 - **Busca materiales para vuestro trabajo.**

Tareas que te pueden ayudar en el paso 2 de KriTiCO

Tarea 1

Ejemplo: 3 escenas de la película de *Flores de otro mundo*

Pregunta principal: ¿cómo son representadas las mujeres latinas en el cine?

SECUENCIA DEL SUPERMERCADO

25:40-26:26



“EL DINERO Y LOS PAPELES”

18:50-19:50



LOS PAPELES

27:55-29:00



Pregunta 1: ¿Qué estereotipos hay sobre las mujeres latinas?

Pregunta 2: ¿Son verdaderos o falsos esos estereotipos?

Pregunta 3: ¿Qué estereotipos sobre las mujeres latinas hay en la película de *Flores de otro mundo*?

Pregunta 4: ¿Son, general, las mujeres latinas representadas de manera positiva o negativa en el

Tarea 2

- ¿Qué puedes encontrar en Internet en cuanto a los estereotipos sobre las mujeres latinas?
- ¿Son fiables tus materiales encontrados? Usa el Bronnenwijzer/-tool para saberlo.



Fuente	¿Fiable?	Información encontrada

Tarea 3

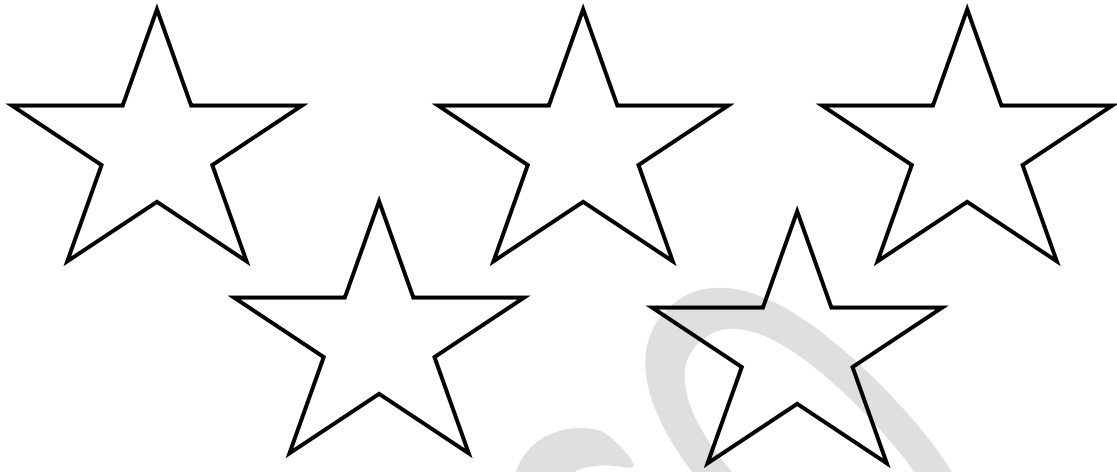
- Piensa en los personajes principales de la película. ¿Cómo aparecen representados los personajes? ¿Piensas que se trata de una representación positiva o negativa? Después, intercambia tus opiniones con tus compañeros.

PERSONAJES PRINCIPALES



Tarea 4

- ¿Te gusta la película? ¿Cuántas estrellas das esta película?



-
- ¿Puedes dar ahora 2 razones (concretas, y si es posible, con ejemplos concretos) para explicar por qué (no) te gusta? Intercambia tus opiniones con un compañero.

...

Enhorabuena:

¡Ahora estás listo para seguir con paso 3!

Paso 3 de KriTiCO. Planificar: “¿Cómo lo voy a hacer?”

- ¿Sé exáctamente cómo voy a hacer mi ‘investigación’?
 - ¿Sé exáctamente como voy a hacer la tarea final?
 - ¿Sé cómo voy a encontrar las respuestas a las preguntas?
 - ¿Sé qué fuentes y materiales voy a usar?
 - ¿Sé cuánto tiempo voy a necesitar para cada paso?

 - **Haz con tu grupo una planificación, muy concreta, para vuestro trabajo;**
 - **Muestra la planificación al(/a la) profesor(a) y pregunta feedback.**
-

Tareas que te pueden ayudar en el paso 3 de KriTiCO

Tarea 1

- ¿Cuáles son las preguntas para el trabajo?
 - La pregunta principal

- Subpreguntas



Tarea 2

- ¿Cuál es la planificación para el trabajo?

¿Cuándo?	¿Qué? (concreto, y también el paso de KriTiCO)	Materiales
<i>Por ejemplo:</i>	<i>Por ejemplo:</i>	<i>Por ejemplo:</i>
27-1-2021	Responder a la subpregunta 1. Paso 4 de KriTiCO. Trabajar en un documento en línea.	Beller, M. (2007). <i>Stereotype. Imagology. The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey</i> (pp. 429-433). Ed. Manfred Beller y Joep Leerssen. Amsterdam/New York: Rodopi.



Tarea 3

- ¿Qué fuentes voy a usar?

Por ejemplo:

1. Beller, M. (2007). *Stereotype. Imagology. The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey* (pp. 429-433). Ed. Manfred Beller y Joep Leerssen. Amsterdam/New York: Rodopi.
2. Dufays, J. L. (2002). Estereotipo y teoría de la literatura. Web. 29 Sep. 2019.
https://uu.blackboard.com/bbcswebdav/pid-3301493-dt-content-rid-29300013_2/courses/GW2019-1-TLMV14322-V/Dufays+Estereotipo+y+teor%C3%ADa+de+la+literatura.Pdf

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

EJEMPLOS



Libros



Revistas



Internet



Estadísticas

Enhorabuena:

¡Ahora estás listo para seguir con paso 4!